



SIRÈNES ET MIDI NET

PARVIS DE L'OPÉRA DE MARSEILLE À MIDI NET TOUS LES PREMIERS MERCREDIS DU MOIS

MERCREDI 7 NOVEMBRE 2007 À 12:00

DONG ! - LAGUNARTE

Contact presse

Fanny Broyelle

04 91 03 69 08

f.broyelle@lieuxpublics.com



Lieux publics - Centre National de Création des Arts de la Rue
16 rue Condorcet - 13016 Marseille

Tel : 04 91 03 81 28

www.lieuxpublics.com





SIRÈNES ET MIDI NET CHAQUE PREMIER MERCREDI DU MOIS A MIDI NET

Quatre ans déjà qu'elles lancent leur appel aux artistes !

Les Sirènes de Marseille ont pris l'habitude de donner le la à l'orchestre (en fait, c'est plutôt un fa# un peu aigu), de faire danser les palmiers, d'évoquer les divas d'Opéra, les travailleuses du trottoir ou les femmes-poissons. Mais les artistes de Marseille ou du monde entier savent à chaque fois les surprendre, et nous surprendre.

Alors rendez-vous le premier mercredi de chaque mois sur le parvis de l'Opéra, à midi net bien sûr, pour 12 minutes de création fugitive.



Compagnie Parnas
Le temps suspendu
mercredi 3 octobre 2007



SIRÈNES ET MIDI NET

PARVIS DE L'OPÉRA DE MARSEILLE - MERCREDI 7 NOVEMBRE À 12 H 00

LagunArte

La compagnie musicale plurielle LagunArte a pour objectif de promouvoir les activités musicales et artistiques liées à la création, la production, l'édition, la recherche et la transmission. Située au Pays Basque, LagunArte puise dans le patrimoine et l'interculturalité.

La démarche de LagunArte se déploie en 4 axes :

- La création artistique musicale

Réunissant des professionnels et amateurs venus d'horizons multiples, la compagnie a créé plusieurs spectacles, dont *Gaua, l'insolence de la lumière* en 2002, *Biharko-Sao Tome* en 2003, *Ahoz Aho, mémoires de bouches* -laboratoire créatif sur le thème de l'oralité, en 2004-, les duos *Bilika* et *Borroka*, puis *Biauri* et *Bapatean* en 2005.

Pour 2007-2008, deux projets de création sont en préparation : *Dong ! Keinuka Ilargiari* et *Xo... La puce à l'oreille*.

En parallèle, la compagnie a mis en place un lieu de ressources musicales numériques : un laboratoire de sons, d'images et de sens à Bonloc, village-fabrique.

- Les actions pédagogiques

La compagnie intervient chaque année au sein des établissements scolaires (classes à PAC...), ou dans des établissements plus spécifiques comme le Centre d'éducation au patrimoine (64), ou la Cité de la musique (Paris). Ces actions s'adressent aux jeunes publics scolaires et extrascolaires, amateurs autour des musiques du monde et de l'oralité.

- La formation professionnelle

La compagnie LagunArte assure des formations à travers toute la France pour des comédiens, des artistes de cirque, des musiciens.

- La recherche musicale

Au travers des créations et des actions pédagogiques.

Contact : Tel/fax : 05 59 70 14 93 – lagunarte@wanadoo.fr

Dong !

[Durée : 12' environ]

Y avait-il une cloche là où hurle votre sirène ?
On dit qu'elle annonce midi net..
mais elle a peut-être une autre fonction.
Influe-t-elle sur votre comportement
ou ne l'entendez-vous même plus aujourd'hui ?
Y avait-il une cloche là où hurle votre sirène ?

Le métal

Chaque village porte en son cœur une cloche,
parfois elle sonne, parfois elle est fêlée,
parfois elle a mystérieusement disparu.
Et quand le village n'est plus un village,
la cloche est-elle remplacée ?

La mémoire

Comme chaque village, l'animal porte à son cou une cloche
pour être relié à l'homme et s'en éloigner
comme s'il était libre... et l'homme l'entend et le tient.

La lune

L'homme aussi porte la cloche, déambule, se signe, signe,
secoue la tête, le corps et pense agir sur le temps, la saison,
l'homme, comme et sous la lune.



SIRÈNES ET MIDI NET UNE PRODUCTION DE LIEUX PUBLICS AVEC L'AIDE DE LA SACEM

L'OPÉRA DE MARSEILLE s'associe à SIRENES ET MIDI NET
et apporte à Lieux publics un soutien technique et logistique

SIRÈNES 2007 Installation photographique réalisée par Vincent Lucas,
Trasphalt T.P., Ulik et le SNOB, Thomas Dalle, Znorko,
Geneviève Sorin et Danièle Ors-Hagen, Compagnie Parnas

SIRÈNES 2006 Agence Tartar(e), Cartoun Sardines Théâtre,
Pierre Sauvageot et Allegro Barbaro, les Grooms, Tempestant, Anomalie,
la FAI AR, Alain Aubin et l'Académie du chant populaire, Trasphalt T.P.

SIRÈNES 2005 Installation vidéo et sonore réalisée par Patrick Laffont, Puce-Muse,
ilotopie, Archaos, Migrateurs/Transatlantique, Artonik, No Tunes International,
Cahin Caha, La Truc.

SIRÈNES 2004 Maki-Radio Grenouille, Pierre-Yves Macé-Atelier Euphonia,
Jean-Louis Clot-GMEM, l'Art de vivre-Les Pas Perdus,
Les ateliers de La Cité de la Musique de Marseille,
Décor Sonore, Le MIM, Générrik Vapeur, Ex Nihilo.

SIRÈNES 2003 Jean-Marc Montera-GRIM, Brigitte Cirla-Voix polyphoniques,
Eryck Abecassis-GMEM, Nadine Estève et les archets de Ponticello,
Leda Atomica Musique, Fred Berthet-Namor-DJ Rebel et les ateliers de l'A.M.I,
Mécanique Vivante.

OREILLES ET MIDI NET

Chaque mois, les artistes invités par lieux publics composent, avec
Radio Grenouille, une Sirène radiophonique. Un rituel sonore
marseillo-musical qui a lieu tous les premiers mercredi du mois
sur les ondes de Radio Grenouille.

Adresse de la page de l'émission sirène :

http://www.grenouille888.org/dyn/rubrique.php3?id_rubrique=140

Téléchargeable sur le site www.grenouille888.org

Adresse directe :

http://www.grenouille888.org/dyn/podcast_emission.php3?id_mot=395

Prochain rendez-vous
mercredi 5 décembre 2007
Les élèves du CNAC
Centre national des arts du cirque
avec Gulko - Cie Cahin-Caha



LIEUX PUBLICS... LES TEMPS FORTS DE LA RENTRÉE 2007

RÉSIDENCES [LIEUX PUBLICS, MARSEILLE]

- 10-14 sept Dot Comedy (UK) pour *The chain*
20-29 sept Théâtre à l'envers pour son banquet *Semoule is Bioutifoule*
24-27 sept Dot Comedy (UK) pour *The chain*
8-20 oct Cie Deuxième groupe d'intervention pour *GREP#2 (Groupe de recherche ès poétique)*
dans le quartier de Saint-André, Marseille
29 oct-8 nov Cie LagunArte pour *Dong !*
15-22 nov Cie Caracol pour *Le souk de la parole, le dit du bambou*
28 nov – 6 déc 20^{ème} promotion du CNAC (Centre national des arts du cirque), atelier expérimental
dans l'espace public avec Gulko, directeur artistique la compagnie Cahin Caha
12-21 déc La banda europa et Jim Sutherland (UK) pour *Before the wolf*

LE CONCERT DE PUBLIC [CHÂTILLON]

- 22 sept Lieux publics & Cie

RENDEZ-VOUS [MARSEILLE]

- 27- 28 sept séminaire européen sur la création en espace public

SMALL IS BEAUTIFUL [ST-ANDRÉ (16^e), MARSEILLE]

- 28- 29 sept 12 compagnies européennes dans les rues de Saint-André
2 jours de spectacles et d'installations de petites formes dans l'espace public

SIRÈNES ET MIDI NET [PARVIS DE L'OPÉRA, MARSEILLE]

- mercredi 3 oct *Le temps suspendu*, Cie Parnas (Marseille)
mercredi 7 nov *Dong !*, Cie LagunArte (Pays Basque)
mercredi 5 déc 20^{ème} promotion du CNAC (Châlons-en-Champagne)
accompagnée par Gulko, directeur artistique de la compagnie Cahin Caha

RUE LIBRE

- 27 oct Journée nationale des arts de la rue

REMUE-MÉNINGES [PIGNA, CORSE]

- 7-11 nov Séminaire d'écriture de projets

LE SOUK DE LA PAROLE, LE DIT DU BAMBOU [AUBAGNE, COURS GRIMAUD]

- 24-25 nov Cie Caracol avec Bambuco,
Spectacle accueilli par la Ville d'Aubagne,
dans le cadre des Journées du Livre et de la Jeunesse