



SIRÈNES ET MIDI NET

Chaque premier mercredi du mois, à l'heure où sonnent les sirènes
12 minutes de création fugitive, sur le parvis de l'opéra à Marseille

MERCREDI 05 DÉCEMBRE 07 À 12:00

Laboratoire expérience #20071205 : L'Entassement
[20^{ème} promotion du CNAC, avec Gulko, Cie Cahin-Caha]

Contact presse

Fanny Broyelle

04 91 03 69 08

f.broyelle@lieuxpublics.com



Lieux publics - Centre National de Création des Arts de la Rue
16 rue Condorcet - 13016 Marseille
Tel : **04 91 03 81 28**
www.lieuxpublics.com





SIRÈNES ET MIDI NET CHAQUE PREMIER MERCREDI DU MOIS A MIDI NET



© V. Lucas

Quatre ans déjà qu'elles lancent leur appel aux artistes ! Les sirènes de Marseille ont pris l'habitude de donner le *la* à l'orchestre (en fait, c'est plutôt un *fa#* un peu aigu), de faire danser les palmiers, d'évoquer les divas d'Opéra, les travailleuses du trottoir ou les femmes-poissons. Mais les artistes de Marseille ou du monde entier savent à chaque fois les surprendre, et nous surprendre.

Alors rendez-vous le premier mercredi de chaque mois sur le parvis de l'Opéra, à midi net bien sûr, pour 12 minutes de création fugitive.

LagunArte
Dong !
mercredi 07 novembre 07



SIRÈNES ET MIDI NET PARVIS DE L'OPÉRA DE MARSEILLE - MERCREDI 05 DÉCEMBRE 07 À 12 H 00



Cnac

Le Centre national des arts du cirque est un établissement de formation supérieure et de recherche du Ministère de la culture et de la communication, dépendant de la Direction de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles.

Il s'organise autour de trois fonctions :

- > la formation initiale d'artistes de cirque, incluant une démarche d'insertion professionnelle,
- > la formation permanente d'artistes et de techniciens en provenance de tout le champ du spectacle vivant,
- > la constitution d'une ressource documentaire et d'une mémoire audiovisuelle du cirque contemporain, et bientôt la préparation au diplôme d'état de professeur de cirque.

Cnac - établissement de formation supérieure et de recherche du ministère de la culture et de la communication - est financé par l'Etat (ministère de la culture et de la communication), le conseil régional Champagne-Ardenne, le conseil général de la Marne et par la Ville de Châlons-en-Champagne.

Contact : 03 26 21 12 43 • www.cnac.fr



Cahin-caha

Théâtre d'images physique, hybride du cirque, de la danse et de la musique.
Orchestration du chaos.

Equilibre entre performance contemporaine et art populaire.

Méthode de collage et esthétique éclectique.

Commentaire social mordant.

Pour la création des spectacles de la compagnie, Gulko -directeur artistique de Cahin-caha- a réuni autour de ces quelques concepts, des artistes de cultures, de disciplines et d'origines diverses, venus de France, d'Allemagne, d'Angleterre ou des Etats-Unis. Il développe un style "bâtard" : métissé, irrévérent, lyrique et dense.

La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC PACA) et soutenue pour l'ensemble de ses activités par la Ville de Marseille et le Conseil Général des Bouches du Rhône.

Contact : 04 91 31 00 17 • www.cahin-caha.com

Laboratoire expérience #20071205 : L'Entassement

[Durée : 12' environ]

Les élèves de la 20^{ème} promotion du Centre national des arts du cirque sous l'œil diabolique de Gulko, artiste associé au Cnac et directeur de la Compagnie "Cahin-caha, cirque bâtard" investissent l'espace public.

Un tour de ville chaque jour pendant une semaine pour explorer, pour questionner et pour accumuler des expériences.

Restitution à midi le 5 décembre.

Ce n'est pas un spectacle mais 12 minutes

après une semaine de cirque en rue.

Une expérience éphémère.

Et la sirène sonnera ?

Avec : Maroussia VERBEKE , Guillaume AMARO, Maud AMBROISE, Dana AUGUSTIN, Sylvain BRIANI COLIN, Marion COLLE, Josuah FINCK, Jean-Charles GAUME, Fragan GEHLKER, Thibault LAPEYRE, Erwan LARCHER, Qudus ONIKEKU, Socrates MINIER-MATSAKIS, Aude ROSSET, William THOMAS, Sarah TRÄGNER.



SIRÈNES ET MIDI NET UNE PRODUCTION DE LIEUX PUBLICS AVEC L'AIDE DE LA SACEM

L'OPÉRA DE MARSEILLE s'associe à SIRENES ET MIDI NET
et apporte à Lieux publics un soutien technique et logistique

SIRÈNES 2007 Installation photographique réalisée par Vincent Lucas,
Trasphalt T.P., Ulik et le SNOB, Thomas Dalle, Znorko,
Geneviève Sorin et Danièle Ors-Hagen, Compagnie Parnas, LagunArte

SIRÈNES 2006 Agence Tartar(e), Cartoun Sardines Théâtre,
Pierre Sauvageot et Allegro Barbaro, les Grooms, Tempestant, Anomalie,
la FAI AR, Alain Aubin et l'Académie du chant populaire, Trasphalt T.P.

SIRÈNES 2005 Installation vidéo et sonore réalisée par Patrick Laffont, Puce-Muse,
ilotope, Archaos, Migrateurs/Transatlantique, Artonik, No Tunes International,
Cahin Caha, La Truc.

SIRÈNES 2004 Maki-Radio Grenouille, Pierre-Yves Macé-Atelier Euphonia,
Jean-Louis Clot-GMEM, l'Art de vivre-Les Pas Perdus,
Les ateliers de La Cité de la Musique de Marseille,
Décor Sonore, Le MIM, Générrik Vapeur, Ex Nihilo.

SIRÈNES 2003 Jean-Marc Montera-GRIM, Brigitte Cirla-Voix polyphoniques,
Eryck Abecassis-GMEM, Nadine Estève et les archets de Ponticello,
Leda Atomica Musique, Fred Berthet-Namor-DJ Rebel et les ateliers de l'A.M.I,
Mécanique Vivante.

OREILLES ET MIDI NET

Chaque mois, les artistes invités par lieux publics composent, avec
Radio Grenouille, une Sirène radiophonique. Un rituel sonore
marseillo-musical qui a lieu tous les premiers mercredi du mois
sur les ondes de Radio Grenouille.

Adresse de la page de l'émission sirène :

http://www.grenouille888.org/dyn/rubrique.php3?id_rubrique=140

Téléchargeable sur le site www.grenouille888.org

Adresse directe :

http://www.grenouille888.org/dyn/podcast_emission.php3?id_mot=395

Prochain rendez-vous
La suite en 2008 !



LIEUX PUBLICS... LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS AVANT 2008

RÉSIDENCES [LIEUX PUBLICS, MARSEILLE]

- 15-22 nov Cie Caracol pour *Le Dit du bambou, Souk de la parole*,
28 nov – 6 déc 20^{ème} promotion du CNAC (Centre national des arts du cirque), atelier expérimental dans l'espace public avec Gulko, directeur artistique la compagnie Cahin Caha
12-21 déc La Banda europa et Jim Sutherland (UK) pour *Before the wolf*

REMUE-MÉNINGES [PIGNA, CORSE]

- 7-11 nov Séminaire d'écriture de projets

LE SOUK DE LA PAROLE, LE DIT DU BAMBOU [AUBAGNE, COURS GRIMAUD]

- 24-25 nov Cie Caracol en collaboration avec Bambuco,
Spectacle accueilli par la Ville d'Aubagne,
dans le cadre des Journées du Livre et de la Jeunesse

ET AUSSI...

LA CITÉ DES ARTS DE LA RUE [225 AVENUE DES AYGALADES, MARSEILLE 15^{ème}]

- 24 nov Pose de la première pierre de son chantier architectural, à partir de 13 heures