

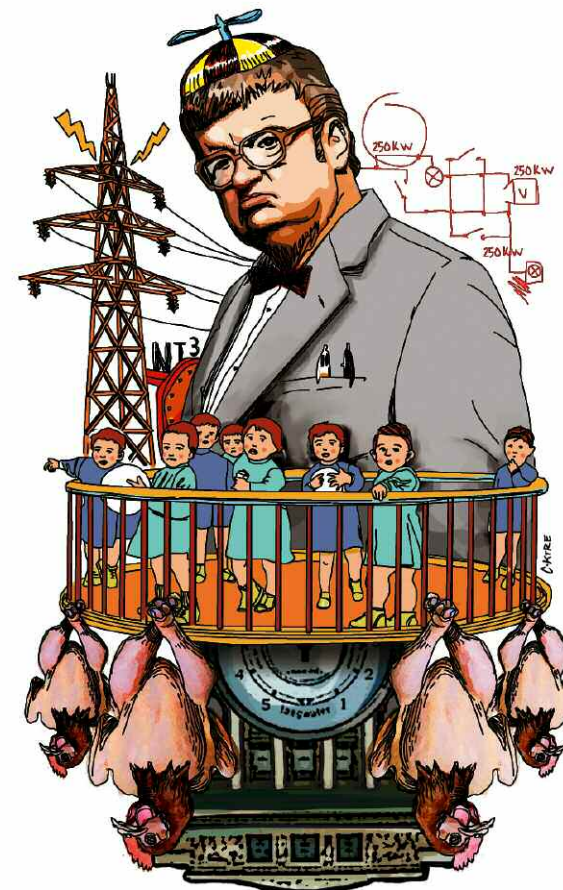


Sirènes et midi net

Douze minutes, quand sonnent les sirènes,
chaque premier mercredi du mois à midi net
parvis de l'opéra de Marseille

Mercredi 5 novembre 2008 à 12h00

Portraits et entourages n°2
Parlera-t-on de monsieur i ?
Le GdRA



SIRÈNES & MIDI NET



Lieux publics - Centre national de création | Direction : Pierre Sauvageot
16 rue Condorcet 13016 Marseille | Tel : **04 91 03 81 28**

www.lieuxpublics.com

Fanny Broyelle **Communication et relations extérieures**
04 91 03 69 08 | 06 77 55 13 53 | f.broyelle@lieuxpublics.com



Sirènes et midi net

Parvis de l'opéra de Marseille - 5 novembre 2008 à 12h00

www.le-gdra.blogspot.com

Le GdRA

Le GdRA fouille une théâtralité ordinaire et vive, à l'affût de gestes et de paroles puisés dans l'examen de la vie de tous les jours, produits par des histoires communautaires et biographiques. Il la combine à sa propre théâtralité, fragmentée dans la narration, éclatée dans le temps et l'espace, et confronte ainsi les "arts de faire" du quotidien avec des disciplines jugées parfois plus légitimes.

Sur scène, dans l'espace public, privé, les appartements, les musées, au cours de récits narratifs basés sur des enquêtes éprouvées dans le réel, le GdRA instrumente ses diverses techniques : mouvement chorégraphique, verbe, musique et écriture. Il invite dans ses propositions la vidéo, l'installation, la projection sonore, les arts graphiques, pour un théâtre anthropologique et documentaire dont la personne et ses émotions sont le fondement sensible.

Christophe Rulhes

Il vient à l'écriture théâtrale et scénique par la musique, qu'il apprend depuis le plus jeune âge en famille, dans l'Aveyron, dans un contexte paysan, occitan et vernaculaire. Il compose pour le concert, la danse, le cirque, le théâtre, le documentaire, la télévision, notamment dans le collectif Loule Sabronde qu'il a fondé, pour le solo images/musique lorulh ou les duos Lostal et Roërgue. Par ailleurs diplômé en Communication, en Sociologie et en Anthropologie à l'EHESS, il concilie au sein du GdRA la musique, les sciences humaines et différentes techniques d'écriture et d'interprétation liées au spectacle vivant, vers un théâtre documentaire, anthropologique, pluridisciplinaire.

Julien Cassier

Suite à un parcours de circassien, acrobate, voltigeur, à sa sortie du CNAC en 2001 il collabore avec plusieurs collectifs mêlant cirque, danse, musique, théâtre/textes, dont La Tribu Iota, Anomalie, Baro d'Evel, La Clique, ou La Compagnie III au sein de laquelle il crée le spectacle *Plus ou moins l'infini*. Dans le GdRA, il explore la danse et le mouvement, nourrit l'écriture et la mise en jeux et explore divers agrès/scénographie de sa conception. Il intègre à ses recherches corporelles et esthétiques des savoirs dits "traditionnels", "périphériques", "underground" ou "lointains" qui viennent nourrir son vocabulaire chorégraphique, ample et engagé.

Sébastien Barrier

Artiste d'actions, bonimenteur, jongleur, il pratique la musique et le fouet sans dissocier la parole du corps. Après de nombreuses expériences en compagnie, notamment le Phun, il vient au théâtre à travers la mise en scène de la vie quotidienne qu'il éprouve dans la rue et en salle avec des spectacles phénoménologiques au cours de la tournée de Ronan Tablantec. Il joue avec le langage, ses rythmes, ses mots, sa musicalité. Au sein du GdRA, il nourrit l'écriture et développe un "jeu d'acteur" qu'il souhaite confronter à la justesse de personnages, d'histoires biographiques et collectives puisées dans l'ordinaire de tous les jours et restituées dans le récit fictionnel.

Portraits et entourages n°2

Parlera-t-on de monsieur i ?

Le GdRA

Christophe Rulhes, Julien Cassier, Sébastien Barrier

Le son d'une sirène à Marseille, une singularité ordinaire, un événement auquel sont liés des hommes : ceux qui entendent, ceux qui font sonner. Le GdRA a mené son ethnographie ludique sur ce dispositif sociotechnique et les relations humaines qui lui sont attachées. Il livrera ses résultats au cours d'une proposition artistique en plein air alliant le récit, le portrait "vivant", le texte, la danse et la musique. Où l'on entendra parler les experts de la ville de Marseille en génie électrique : de poules étouffées, de crèches municipales, d'un réseau national d'alertes, de doléances locales, de la circulaire n°456 du 1^{er} septembre 1964, de la machine NT 3 et de sa puissance en Kw, bref, du train-train quotidien des hommes et de leurs sirènes. Mais parlera-t-on de Monsieur i ?

Prochains rendez-vous

mercredi 3 décembre > [Didascalies and co](http://Didascalies.and.co)



Sirènes et midi net..

chaque premier mercredi du mois, quand sonnent les sirènes...

Saison 7 pour Sirènes et midi net !

Divas d'opéra, femmes-poissons, reines d'un jour... les sirènes de la protection civile ont pris l'habitude de donner le *la* (c'est d'ailleurs un *fa#* un peu aigu) aux artistes de Marseille ou du monde entier.

Chaque premier mercredi du mois à midi net, sur le parvis de l'Opéra à Marseille, un nouveau défi leur est lancé.

Qui saura les apprivoiser ?

Sirènes et blablaba

Nouveau rendez-vous marseillais et radiophonique.

Chaque premier mercredi du mois à 18 heures, artistes et amoureux de l'art et de l'urbain échangent à l'invitation de Lieux publics et de Grenouille.

Émission en direct et en public, à savourer autour d'un verre

au **Longchamp Palace** (22 bd Longchamp, Marseille 1er), à écouter sur

Grenouille 88.8 fm ou www.grenouille888.org (écoute ou téléchargement)

Sirènes et midi net,

une production de Lieux publics avec l'aide de la Sacem

L'Opéra de Marseille et le CREAC s'associent à Sirènes et midi net et apportent à Lieux publics un soutien technique et logistique.

2008 I Watt, Les Colporteurs, Cie L'Éléphant vert, Bernard Cavanna, Georges Appaix, Julien Blaine et la Cie Alzhar 2007 Installation photographique réalisée par Vincent Lucas, Traspalt T.P., Ulik et le SNOB, Thomas Dalle, Zhorko, Geneviève Sorin et Danièle Ors-Hagen, Compagnie Parnas, LagunArte, la 20ème promotion des élèves du Cnac avec Gulko (Cie Cahin-Caha) 2006 Agence Tartar(e), Cartoun Sardines Théâtre, Pierre Sauvageot et Allegro Barbaro, les Grooms, Tempestant, Anomalie, la FAI AR, Alain Aubin et l'Académie du chant populaire, Traspalt T.P. 2005 Installation vidéo et sonore réalisée par Patrick Laffont, Puce-Muse, ilotopie, Archaos, Migrateurs/Transatlantique, Artonik, No Tunes International, Cahin Caha, La Truc. 2004 Maki-Radio Grenouille, Pierre-Yves Macé-Atelier Euphonia, Jean-Louis Clot-GMEM, l'Art de vivre-Les Pas Perdus, Les ateliers de La Cité de la Musique de Marseille, Décor Sonore, Le MIM, Générrik Vapeur, Ex Nihilo 2003 Jean-Marc Montera-GRIM, Brigitte Cirla-Voix polyphoniques, Eryck Abecassis-GMEM, Nadine Estève et les archets de Ponticello, Leda Atomica Musique, Fred Berthet-Namor-DJ Rebel et les ateliers de l'A.M.I., Mécanique Vivante.



Julien Blaine et la Cie Alzhar - 12 minutes entre deux sirènes
mercredi 1er octobre 2008



Lieux publics - Centre national de création

Lieux publics
16 rue Condorcet
13016 Marseille

T : 04 91 03 81 28
F : 04 91 03 82 24

contact@lieuxpublics.com
www.lieuxpublics.com

Lieux publics - Centre national de création, est conventionné par le Ministère de la culture et de la communication, la Ville de Marseille, le Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur et le Conseil général des Bouches-du-Rhône. Lieux publics pilote la plate-forme européenne de création IN SITU avec le soutien de la Commission européenne (Culture 2000). Il est une des structures de la future Cité des arts de la rue.

Lieux publics...

Lieux publics, c'est le réseau européen IN SITU, les Hot houses et le festival Small is beautiful, les résidences européennes, c'est un travail de réflexion et d'action mené à l'échelle de notre continent.

Lieux publics, c'est le Remue-méninges où les compagnies écrivent leurs nouveaux projets, c'est Arts/Rue/Essais à Aubagne pour des essais publics, ce sont les bourses aux compositeurs avec la SACEM, ce sont l'atelier scénographique et le studio de création sonore, c'est l'accompagnement des artistes de toutes disciplines qui font de la Ville le lieu, l'objet et le sujet de leurs créations.

Lieux publics, c'est Sirènes et Midi net le premier mercredi du mois, c'est PAZZAPAS avec le Merlan, c'est l'Année des 13 Lunes dans le département des Bouches-du-Rhône, ce sont les commandes aux artistes, c'est FlashRue, c'est l'invention de nouveaux rapports aux publics à Marseille et en région.

Lieux publics, c'est Mission repérage(s) avec Maud Le Floch et les 17 duos élus-artistes, c'est la revue en ligne ViaEuropea.eu, c'est la participation à la collection Carnet de rue aux éditions de l'Entretiens, c'est le partenariat avec la revue Mouvement, c'est le lieu de la prospective des rapports de l'art et de la ville.

Lieux publics, c'est oXc [odyssée], opéra urbain et méditerranéen pour grande place publique, c'est le Concert de public, ce sont les créations de Pierre Sauvageot, compositeur et directeur.

Lieux publics, c'est aussi une équipe :

Président Philippe Chaudoir
Direction Pierre Sauvageot
Administration Sabine Chatras
Responsables de projets Fabienne Aulagnier avec Elisa Schmidt, Elodie Presles, Jean-Sébastien Steil avec Bénédicte Brocard et Christoph Jankowski
Communication Fanny Broyelle
Secrétariat Christine Abis et Marianne Pommier
Comptabilité Elisabeth Henry et Muriel Barguès
Technique Pierre Andrac avec Camille Bonomo, Alexandre Pax,



© Fanny B

Lieux publics, c'est une démarche singulière pour que la ville et l'art s'interpénètrent, pour que les artistes parlent à la ville et s'en nourrissent.

octobre

- 01** **Sirènes et midi net**
 12h00 **ActOral / Julien Blaine**
 Parvis de l'Opéra, Marseille
 18h00 **Sirènes et blablaba**
 en direct sur grenouille 88.8 fm
 en public au Longchamp palace
- 11** **FlashRue**
 11h00 Espace Culture Marseille
 Prévoir bic et bloc-notes
- 11** **oXc [Odysée]**
Lieux publics & cie
 Rêve général, Calais
- 23-25** **Small is beautiful**
 Saint-Charles et Quartier
 Saint-André, Marseille
- 25** **FlashRue**
 horaires et lieu à venir
Rue Libre !
 Action nationale
 pour les arts de la rue
- 23-25** **Réunion du réseau**
Culture Action Europe
 Marseille

novembre

- 05** **Sirènes et midi net**
 12h00 **Le GdRA**
 Parvis de l'Opéra, Marseille
 18h00 **Sirènes et blablaba**
 en direct sur grenouille 88.8 fm
 en public au Longchamp palace
- 06-10** **Remue méninges**
 Pigna, Corse
- 14 -27** **En résidence**
à Lieux publics
 Le Théâtre du Centaure

décembre

- 03** **Sirènes et midi net**
 12h00 **Didascalies and co**
 Parvis de l'Opéra, Marseille
 18h00 **Sirènes et blablaba**
 en direct sur grenouille 88.8 fm
 en public au Longchamp palace
- 03-04** **RIDA** Théâtre et espace public
 Organisé par l'ONDA à Marseille
- 08-09** **Rendez-Vous IN SITU**
 Bruxelles
- 08-12** **En résidence**
à Lieux publics
 Princesse peluche