



# Sirènes et midi net

Douze minutes, quand sonnent les sirènes,  
chaque premier mercredi du mois à midi net

**Mercredi 6 mai 2009 à 12h00**  
**Parvis de l'opéra de Marseille**

**Oraison**

**Raphaël Imbert**  
**Cie Nine spirit**



**SIRÈNES  
& MIDI  
NET**



**Lieux publics** - Centre national de création | Direction : Pierre Sauvageot  
16 rue Condorcet 13016 Marseille | Tel : **04 91 03 81 28**

[www.lieuxpublics.com](http://www.lieuxpublics.com)

Fanny Broyelle **Communication et relations extérieures**  
04 91 03 69 08 | 06 77 55 13 53 | [f.broyelle@lieuxpublics.com](mailto:f.broyelle@lieuxpublics.com)



## Sirènes et midi net

Parvis de l'opéra de Marseille - 6 mai 2009 à 12h00

**Cie Nine Spirit**  
**Cité de la Musique**  
**4, rue Bernard du Bois**  
**13001 Marseille**  
**tél : 09 62 19 04 06**  
**ninespirit@orange.fr**

**Direction artistique**  
**Raphaël Imbert**

**Administration**  
**Olivier Corchia**

*La Cie Nine Spirit est conventionnée par le Conseil Général des Bouches-du-Rhône dans le cadre des partenariats culturels triennaux et subventionnée, en fonction de ses projets, par la Ville de Marseille, le Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur, le Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence Alpes Côte d'Azur. Elle reçoit également le soutien du Fonds pour la Création Musicale.*

### **Raphaël Imbert** *Anches, compositions, arrangements, pédagogie et direction artistique*

Musicien autodidacte né en 1974, Raphaël Imbert poursuit un chemin atypique dans la grande famille du Jazz et des musiques improvisées, artiste et pédagogue exigeant, arrangeur et improvisateur recherché. L'un de ses domaines de prédilection est le spirituel dans le Jazz.

Le principe essentiel de la rencontre, élément déterminant dans la pratique du Jazz, l'a amené à travailler avec des musiciens d'exception comme Le Trio Chemirani, L'Ensemble Contraste, et à enregistrer, avec le pianiste israélien Yaron Herman, *Suite élégiaque* du *Newtopia Project* (Lauréat du Concours National de Jazz Paris la Défense 2005).

Projet phare de sa démarche artistique, *Bach Coltrane* (2008) a été imaginé avec l'organiste André Rossi et a été enregistré avec Le Quatuor Manfred. Dans ce disque d'une rare homogénéité, Raphaël Imbert explore les tréfonds d'un imaginaire esthétique universel, et propose un voyage narratif sans frontières, à l'onirisme original et dynamique, en s'appuyant sur les oeuvres de Jean-Sébastien Bach et de John Coltrane, deux sommets inégalés dans l'art de l'improvisation et la science de la composition.

### **La Compagnie Nine Spirit**

En 1999, Raphaël Imbert reçoit une commande pour revisiter les musiques sacrées de Duke Ellington, John Coltrane, Pharoah Sanders et Albert Ayler. Il crée alors La Compagnie Nine Spirit, composée de solistes de grand talent comme la pianiste Carine Bonnefoy, le trompettiste Christophe LeLoil, le saxophoniste Thomas Savy, le batteur Mourad Benhammou ou le percussionniste, batteur, chanteur Jean-Luc Di Fraya. Cette formation devient le laboratoire idéal pour une recherche approfondie sur l'articulation entre jazz et narration : élément musical à part entière.

L'un des objectifs prioritaires de La Compagnie Nine Spirit est de développer la rencontre musicale avec la pédagogie, la mutualisation de moyens humains et techniques afin d'être une force de proposition créatrice et de réflexion dans le domaine du jazz et des musiques actuelles.

### **Le Quatuor Manfred**

Né en 1986, le Quatuor Manfred est constitué des violonistes Marie Béreau et Luigi Vecchioni, du violoncelliste Christian Wolff et de l'altiste Emmanuel Haratyk (depuis 2008).

Cette formation, qui explore le répertoire romantique, est très appréciée pour ses interprétations des quatuors du début du XXe siècle. Elle puise son inspiration chez Haydn et Bach et part à la découverte des compositeurs d'aujourd'hui avec des créations de plus en plus audacieuses. Après les intégrales Beethoven et Bartok, Le Quatuor Manfred s'attaque maintenant à l'intégrale Haydn.

*Le Quatuor Manfred est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne.*

## **Oraison**

### **Raphaël Imbert / Cie Nine Spirit**

*Avec Raphaël Imbert (saxophones), André Rossi (claviers), Michel Péres (contrebasse), Jean-Luc Di Fraya (percussions, voix) et Le Quatuor Manfred : Marie Béreau (violon), Luigi Vecchioni (violon), Emmanuel Haratyk (alto), Christian Wolff (violoncelle)*

Une ville de France a choisi une autre manière d'honorer la mémoire de ses fils morts pour la patrie : elle a donné à chaque rue le nom d'un de ses Poilus. Plutôt qu'un monument commémoratif, c'est tout l'espace public qui célèbre quotidiennement le souvenir de la Grande Guerre, qui entretient la mémoire collective.

Cette ville s'appelle Oraison, comme la prière, le chant long et intense qui rappelle aux vivants la présence de ceux qui ne sont plus.

Le son immense de la sirène, évocateur de crainte mais aussi de vigilance, lance une invitation à une Oraison de mémoire, musicale et improvisée.

## **Prochains rendez-vous**

mercredi 3 juin 2009  
Théâtre du Centaure



Sirènes et midi net..  
chaque premier mercredi du mois,  
quand sonnent les sirènes...

Saison 7 pour Sirènes et midi net !  
Divas d'opéra, femmes-poissons, reines d'un  
jour... les sirènes de la protection civile ont pris  
l'habitude de donner le *la* (c'est d'ailleurs un *fa#*  
un peu aigu) aux artistes de Marseille ou du  
monde entier.  
Chaque premier mercredi du mois à midi net,  
sur le parvis de l'Opéra à Marseille,  
un nouveau défi leur est lancé.  
Qui saura les apprivoiser ?

## Sirènes et blablaba

Nouveau rendez-vous marseillais et radiophonique.  
Chaque premier mercredi du mois à 18 heures, artistes et amoureux de  
l'art et de l'urbain échangent à l'invitation de Lieux publics et de  
Grenouille.  
Émission en direct et en public, à savourer autour d'un verre  
au **Longchamp Palace** (22 bd Longchamp, Marseille 1er), à écouter sur  
**Grenouille** 88.8 fm ou [www.grenouille888.org](http://www.grenouille888.org) (écoute ou  
téléchargement)

Sirènes et midi net,  
une production de Lieux publics avec l'aide de la Sacem  
L'Opéra de Marseille s'associe à Sirènes et midi net  
et apporte à Lieux publics un soutien technique et logistique.



FAI AR  
mercredi 1er avril 2009  
© Robert Tomassian

2009 Cie Pile poil, The Trader Kolwezi diamond band, FAI AR 2008 I Watt,  
Les Colporteurs, Cie L'Éléphant vert, Bernard Cavanna, Georges Appaix, Julien  
Blaine et la Cie Alzhar, Le GdRA, Didascalies and co 2007 Installation  
photographique réalisée par Vincent Lucas, Traspfalt T.P., Ulik et le SNOB,  
Thomas Dalle, Znorko, Geneviève Sorin et Danièle Ors-Hagen, Compagnie  
Parnas, LagunArte, la 20ème promotion des élèves du Cnac avec Gulko (Cie  
Cahin-Caha) 2006 Agence Tartar(e), Cartoun Sardines Théâtre, Pierre Sauvageot  
et Allegro Barbaro, les Grooms, Tempestant, Anomalie, la FAI AR, Alain Aubin  
et l'Académie du chant populaire, Traspfalt T.P. 2005 Installation vidéo et sonore  
réalisée par Patrick Laffont, Puce-Muse, ilotopie, Archaos,  
Migrateurs/Transatlantique, Artonik, No Tunes International, Cahin Caha, La  
Truc. 2004 Maki-Radio Grenouille, Pierre-Yves Macé-Atelier Euphonia, Jean-  
Louis Clot-GMEM, l'Art de vivre-Les Pas Perdus, Les ateliers de La Cité de la  
Musique de Marseille, Décor Sonore, Le MIM, Générrik Vapeur, Ex Nihilo 2003  
Jean-Marc Montera-GRIM, Brigitte Cirila-Voix polyphoniques, Eryck Abecassis-  
GMEM, Nadine Estève et les archets de Ponticello, Leda Atomica Musique,  
Fred Berthet-Namor-DJ Rebel et les ateliers de l'A.M.I, Mécanique Vivante.



# Lieux publics - Centre national de création

**Lieux publics**  
**16 rue Condorcet**  
**13016 Marseille**

**T : 04 91 03 81 28**  
**F : 04 91 03 82 24**

**contact@lieuxpublics.com**  
**www.lieuxpublics.com**

Lieux publics - Centre national de création, est conventionné par le Ministère de la culture et de la communication, la Ville de Marseille, le Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur et le Conseil général des Bouches-du-Rhône. Lieux publics pilote la plate-forme européenne de création IN SITU avec le soutien de la Commission européenne (Culture 2000). Il est une des structures de la future Cité des arts de la rue.

## Lieux publics...

Lieux publics, c'est le réseau européen IN SITU, les Hot houses et le festival Small is beautiful, les résidences européennes, c'est un travail de réflexion et d'action mené à l'échelle de notre continent.

Lieux publics, c'est le Remue-méninges où les compagnies écrivent leurs nouveaux projets, c'est Arts/Rue/Essais à Aubagne pour des essais publics, ce sont les bourses aux compositeurs avec la SACEM, ce sont l'atelier scénographique et le studio de création sonore, c'est l'accompagnement des artistes de toutes disciplines qui font de la Ville le lieu, l'objet et le sujet de leurs créations.

Lieux publics, c'est Sirènes et Midi net le premier mercredi du mois, c'est PAZZAPAS avec le Merlan, c'est l'Année des 13 Lunes dans le département des Bouches-du-Rhône, ce sont les commandes aux artistes, c'est FlashRue, c'est l'invention de nouveaux rapports aux publics à Marseille et en région.

Lieux publics, c'est Mission repérage(s) avec Maud Le Floch et les 17 duos élus-artistes, c'est la revue en ligne ViaEuropea.eu, c'est la participation à la collection Carnet de rue aux éditions de l'Entretiens, c'est le partenariat avec la revue Mouvement, c'est le lieu de la prospective des rapports de l'art et de la ville.

Lieux publics, c'est oXc [odyssée], opéra urbain et méditerranéen pour grande place publique, c'est le Concert de public, ce sont les créations de Pierre Sauvageot, compositeur et directeur.

## Lieux publics, c'est aussi une équipe :

Président Philippe Chaudoir

Direction Pierre Sauvageot

Administration Sabine Chatras

Assistés de Marianne Pommier

Responsables de projets Fabienne Aulagnier avec Elisa Schmidt, Elodie Presles,

Jean-Sébastien Steil avec Bénédicte Brocard et Christoph Jankowski

Communication Fanny Broyelle-Villégas avec Christine Abis

Comptabilité Elisabeth Henry avec Muriel Barguès

Technique Pierre Andrac avec Camille Bonomo, Alexandre Pax



© Fanny B

Lieux publics, c'est une démarche singulière pour que la ville et l'art s'interpénètrent, pour que les artistes parlent à la ville et s'en nourrissent.