



Sirènes et midi net

Douze minutes, quand sonnent les sirènes,
chaque premier mercredi du mois à midi net

Mercredi 3 juin 2009 à 12h00
Parvis de l'opéra de Marseille

Opéra flux
Théâtre du Centaure



**SIRÈNES
& ET MIDI
NET**



Lieux publics - Centre national de création | Direction : Pierre Sauvageot
16 rue Condorcet 13016 Marseille | Tel : **04 91 03 81 28**

www.lieuxpublics.com

Fanny Broyelle **Communication et relations extérieures**
04 91 03 69 08 | 06 77 55 13 53 | f.broyelle@lieuxpublics.com



Sirènes et midi net Parvis de l'opéra de Marseille - 3 juin 2009 à 12h00

THÉÂTRE DU CENTAURE

Théâtre du Centaure

Direction artistique :

Camille&Manolo

33, Traverse de Carthage,

13008 Marseille

tel : 04 91 25 38 10

fax : 04 91 73 94 73

info@theatreducentaure.w

ww.theatreducentaure.com

Manolo crée le Théâtre du Centaure en Bourgogne en 1989. Les premières créations de la compagnie sont présentées au cours de tournées à cheval sur les routes et les chemins de la région. Camille et Manolo se rencontrent en 1992, ils créent ensemble leurs premières pièces courtes et montent des laboratoires de recherche sur l'acteur centaure.

1995 La compagnie est invitée à s'installer en résidence à Marseille.

1998 Après dix ans de vie commune, hommes et chevaux créent ensemble « Les Bonnes » de Jean Genet avec trois centaures dans un salon Louis XV.
Le spectacle sera en tournée durant trois ans.

2001 Construction à Marseille d'un chapiteau théâtre spécialement conçu pour l'acteur centaure en collaboration avec l'architecte Patrick Bouchain.

2002 Traduction et adaptation de Macbeth de Shakespeare pour douze acteurs centaure. Tournée jusqu'en 2003 : Festival In d'Avignon, Paris Grande Halle de la Villette, Festival In d'Aurillac, Lyon, Marseille, etc...

2005 Création au Printemps des Comédiens à Montpellier de CARGO, pour trois acteurs centaures puis tournée nationale et internationale : Allemagne, Pays-Bas, Espagne, Autriche, Belgique...

2007 Première étape de création de FLUX, installation cinéma et sonore & performances in situ, dont la conception s'étend sur plusieurs années. Tournée CARGO

2008 FLUX : Tournages à Rotterdam et Istanbul, création de performances live. Tournée CARGO

2009 Création d'Otto Witte (texte de Fabrice Melquiot), monologue pour un centaure âne.

Création de FLUX dans sa version finale

Opéra flux **Théâtre du Centaure**

Mise en scène : Camille&Manolo

Textes : Fabrice Melquiot

Création son : Nicolas Lespagnol-Rizzi

Avec : Camille et Manolo

et les chevaux, Darwin et Graal, étalons frison, et un troupeau de trente poulains en liberté

Sortant de l'Opéra, une centauresse descend l'escalier. Debout sur sa moitié animale, elle flotte en équilibre. Elle est accompagnée d'un troupeau de poulains. Une marée animale emplît la place. Murmures et voix de femmes dans toutes les langues. Polyphonies de l'errance et des migrants scandées au rythme des sirènes des départs et des retrouvailles. Disparaissant comme un flux, comme une vague, les centaures s'élancent dans les rues, la ville.

Prochains rendez-vous

mercredi 7 octobre 2009



Sirènes et midi net..
chaque premier mercredi du mois,
quand sonnent les sirènes...

Saison 7 pour Sirènes et midi net !
Divas d'opéra, femmes-poissons, reines d'un
jour... les sirènes de la protection civile ont pris
l'habitude de donner le *la* (c'est d'ailleurs un *fa#*
un peu aigu) aux artistes de Marseille ou du
monde entier.
Chaque premier mercredi du mois à midi net,
sur le parvis de l'Opéra à Marseille,
un nouveau défi leur est lancé.
Qui saura les apprivoiser ?

Sirènes et blablaba

Nouveau rendez-vous marseillais et radiophonique.
Chaque premier mercredi du mois à 18 heures, artistes et amoureux de
l'art et de l'urbain échangent à l'invitation de Lieux publics et de
Grenouille.
Émission en direct et en public, à savourer autour d'un verre
au **Longchamp Palace** (22 bd Longchamp, Marseille 1er), à écouter sur
Grenouille 88.8 fm ou www.grenouille888.org (écoute ou
téléchargement)

Sirènes et midi net,
une production de Lieux publics avec l'aide de la Sacem
L'Opéra de Marseille s'associe à Sirènes et midi net
et apporte à Lieux publics un soutien technique et logistique.



FAI AR
mercredi 1er avril 2009
© Robert Tomassian

2009 Cie Pile poil, The Trader Kolwezi diamond band, FAI AR, Raphaël Imbert
/ Cie Nine spirit 2008 I Watt, Les Colporteurs, Cie L'Éléphant vert, Bernard
Cavanna, Georges Appaix, Julien Blaine et la Cie Alzhar, Le GdRA, Didascalies
and co 2007 Installation photographique réalisée par Vincent Lucas, Traspfalt
T.P., Ulik et le SNOB, Thomas Dalle, Znorko, Geneviève Sorin et Danièle Ors-
Hagen, Compagnie Parnas, LagunArte, la 20ème promotion des élèves du
Cnac avec Gulko (Cie Cahin-Caha) 2006 Agence Tartar(e), Cartoun Sardines
Théâtre, Pierre Sauvageot et Allegro Barbaro, les Grooms, Tempestant, Anomalie,
la FAI AR, Alain Aubin et l'Académie du chant populaire, Traspfalt T.P. 2005
Installation vidéo et sonore réalisée par Patrick Laffont, Puce-Muse, ilotopie,
Archaos, Migrateurs/Transatlantique, Artonik, No Tunes International, Cahin
Caha, La Truc. 2004 Maki-Radio Grenouille, Pierre-Yves Macé-Atelier Euphonia,
Jean-Louis Clot-GMEM, l'Art de vivre-Les Pas Perdus, Les ateliers de La Cité
de la Musique de Marseille, Décor Sonore, Le MIM, Générrik Vapeur, Ex Nihilo
2003 Jean-Marc Montera-GRIM, Brigitte Cirila-Voix polyphoniques, Eryck
Abecassis-GMEM, Nadine Estève et les archets de Ponticello, Leda Atomica
Musique, Fred Berthet-Namor-DJ Rebel et les ateliers de l'A.M.I., Mécanique
Vivante.



Lieux publics - Centre national de création

Lieux publics
16 rue Condorcet
13016 Marseille

T : 04 91 03 81 28
F : 04 91 03 82 24

contact@lieuxpublics.com
www.lieuxpublics.com

Lieux publics - Centre national de création, est conventionné par le Ministère de la culture et de la communication, la Ville de Marseille, le Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur et le Conseil général des Bouches-du-Rhône. Lieux publics reçoit le soutien de la Commission européenne. Il est une des structures de la future Cité des arts de la rue.

Lieux publics...

Lieux publics, c'est le réseau européen IN SITU, les Hot houses et le festival Small is beautiful, les résidences européennes, **c'est un travail de réflexion et d'action mené à l'échelle de notre continent.**

Lieux publics, c'est le Remue-méninges où les compagnies écrivent leurs nouveaux projets, c'est Arts/Rue/Essais à Aubagne pour des essais publics, ce sont les bourses aux compositeurs avec la SACEM, ce sont l'atelier scénographique et le studio de création sonore, **c'est l'accompagnement des artistes de toutes disciplines qui font de la Ville le lieu, l'objet et le sujet de leurs créations.**

Lieux publics, c'est Sirènes et Midi net le premier mercredi du mois, c'est PAZZAPAS avec le Merlan, c'est l'Année des 13 Lunes dans le département des Bouches-du-Rhône, ce sont les commandes aux artistes, c'est FlashRue, **c'est l'invention de nouveaux rapports aux publics à Marseille et en région.**

Lieux publics, c'est Mission repérage(s) avec Maud Le Floch et les 17 duos élus-artistes, c'est la revue en ligne ViaEuropea.eu, c'est la participation à la collection Carnet de rue aux éditions de l'Entretiens, c'est le partenariat avec la revue Mouvement, **c'est le lieu de la prospective des rapports de l'art et de la ville.**

Lieux publics, c'est oXc [odyssée], opéra urbain et méditerranéen pour grande place publique, c'est le Concert de public, **ce sont les créations de Pierre Sauvageot, compositeur et directeur.**

Lieux publics, c'est aussi une équipe :

Président Philippe Chaudoir

Direction Pierre Sauvageot

Administration Sabine Chatras

Assistés de Marianne Pommier

Responsables de projets Fabienne Aulagnier avec Elisa Schmidt, Elodie Presles,

Jean-Sébastien Steil avec Christoph Jankowski

Communication Fanny Broyelle-Villégas avec Christine Abis

Comptabilité Elisabeth Henry avec Muriel Barguès

Technique Pierre Andrac avec Camille Bonomo, Alexandre Pax



© Fanny B

Lieux publics, **c'est une démarche singulière pour que la ville et l'art s'interpénètrent, pour que les artistes parlent à la ville et s'en nourrissent.**